



SEDES

- 1 Centro de Cultura Antiguo Instituto
- 2 Laboral. Ciudad de la Cultura y Centro de Arte y Creación Industrial
- 3 Toma 3
- 4 El Llano
- 5 La Calzada
- 6 Pumarín Gijón-Sur
- 7 Contruceces
- 8 El Coto
- 9 L'Arena
- 10 Montiana
- 11 Natahoyo
- 12 Polígono de Pumarín
- 13 Roces
- 14 Vega-La Camocha

RED MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS DE GIJÓN/XIXÓN



Diseño: Juan Larezo Estudio Gráfico / @juanlarezo | D.L. As 08/01/2024

POEX POESÍA EN XIXÓN

15 - 23 MARZO
2024

POESÍA & MÚSICA:
RELACIONES
CÓMPlices



+info: cultura.gijon.es



Organiza:



Colabora:



III CONCURSO VIDEOPOEMAS POEX 2024

El Jurado del concurso será el alumnado de Laboratorio de Poesía Audiovisual de la Escuela Superior de Arte Dramático del Principado de Asturias (ESAD).

RED MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS DE GIJÓN/XIXÓN

Recitales colectivos de autores y autoras locales.

AULA POEX

Seminario online

Victor Erice y María Zambrano.
Cerrar los ojos para ver

Dirige e imparte las sesiones José Manuel Mourão

Sesiones online:
Martes 19 y jueves 21 a las 21:00 h
30' antes del inicio de cada sesión se enviará por correo electrónico el enlace de Zoom.

Matrícula gratuita

Plazas: 30

El seminario incluye:

2 Sesiones de análisis online (120 min/sesión)
1 Tutoría personalizada

Posibilidad de seguimiento en diferido de cada sesión

Info e inscripciones:
knorizomas@gmail.com



VIERNES 15

19 h | Patio del CCAI
poesía & música: relaciones cómplices

CONFERENCIA INAUGURAL
La letra con música entra. Ecos literarios en el pop rock español, por **Igor Paskual**.
Al finalizar el acto, firma de ejemplares de su libro *El arte de mentir* (Difícil, 2014; reedición, 2024)

20.30 h | Patio del CCAI
poesía & música: relaciones cómplices

Sastre, Estación. Ida y vuelta. Concierto basado en la novela homónima de Rosa Chacel. **Rodrigo Roces** (piano), **Gloria Caamaño, Arantxa Carcedo** y **Sara Méndez** (coros).

SÁBADO 16

12 h | Patio del CCAI | Sesión Infantil
poesía & música: relaciones cómplices

Alicia Álvarez, ¿Qué necesitas para ser un héroe? (La Fabriquina, 2018). Ilustraciones de Edgar Plans. Recital de poesía acompañado de canciones de Alicia Álvarez con su guitarra.

DOMINGO 17

12.30 h | Toma 3
poesía & música: relaciones cómplices

Ciudadano Tinta, *Palabra de Funk*. Recital poético junto con DJ Zunet, utilizando bases de funk, soul y groove. Proyecto seleccionado en la II Convocatoria de Residencias Artísticas 2023 de LABoral Centro de Arte. **Diamantes y Óxido** toma el nombre del mítico tema *Diamonds and Rust* que Joan Baez le dedicó a Bob Dylan. Recital poético-musical que intercala poemas propios recitados por Virginia Gil Torrijos con canciones que tienen como letrista a la propia autora.

13 h | Toma 3
poesía & música: relaciones cómplices
Virginia Gil Torrijos (voz) y **Chema Aladro** (músico), *Diamantes y óxido*. Espectáculo de música e imagen basado en poemas de Virginia Gil Torrijos. **Diamantes y Óxido** toma el nombre del mítico tema *Diamonds and Rust* que Joan Baez le dedicó a Bob Dylan. Recital poético-musical que intercala poemas propios recitados por Virginia Gil Torrijos con canciones que tienen como letrista a la propia autora.

18 h | Patio del CCAI
poesía & música: relaciones cómplices
Alfredo González, Hijas ilegítimas (Bandaaparte Editores, 2016). Álbumes: *La vida de alquiler* (2004), *La nada y tú* (2008), *Dudas y precipicios* (2008), *Dobleces* (2011), *La paciencia del Faguir* (2015), *Afluentes* (2019), *La insistencia* (2022), *Mejor que ayer* (2023), *Sufrir para merecer* (2023). Lectura de poemas y conversación con el cantautor **Pablo Moro**.

Proyección previa de los videopoemas seleccionados en el III Concurso de Videopoemas POEX 2024.

20 h | Patio del CCAI
poesía & música: relaciones cómplices

Loquillo en conversación con **Igor Paskual**. 30º aniversario de *La vida por delante* (Emi-Hispavox, 1994), álbum con poemas musicados de Octavio Paz, Jaime Gil de Biedma, Pedro Salinas, Cesare Pavese, Antonio Gamoneda.

Rocío Márquez es autora de los álbumes *El Niño* (2014), *Firmamento* (2017), *Diálogos de Viejos y Nuevos Sones* (2018), *Visto en El Jueves* (2019), *Omnia Vincit Amor* (2020) y *Tercer Cielo* (2022).

Carmen Camacho es autora de varios libros de poemas, entre los que destacamos: *Minimás* (2008), *Campo de fuerza* (2012), *Zona Franca* (2016), *Qué hago yo aquí* (antología poética 1999-2017) (2019) y *Des lengua* (2020).

Proyección previa de los videopoemas seleccionados en el III Concurso de Videopoemas POEX 2024.

LUNES 18

17 h | Toma 3

Irene Domínguez, *Pureza* (Ediciones Rialp, 2023). Lectura y conversación con **Dalia Alonso**.

19 h | Patio del CCAI

Lectura y coloquio: La poesía actual en los medios de comunicación

Ignacio Elguero, *Humano* (Hiperión, 2023) y **Antonio Lucas**, *Fuera de sitio. Poesía reunida, 1995-2015* (Visor, 2015) y *Los desnudos* (Visor, 2020), XXII Premio de Poesía Generación del 27. Lectura y conversación con **Enrique Bueres**.

Proyección previa de los videopoemas seleccionados en el III Concurso de Videopoemas POEX 2024.

MARTES 19

17 h | Biblioteca Municipal de Pumarín Gijón-Sur

Rosa Valle, lectura poética. En conversación con **Verónica García-Peña**.

18 h | Toma 3

Abraham Guerrero Tenorio, *Toda la violencia* (Rialp, 2021), Premio Adonáis de Poesía, 2020. En conversación con **Tono Permuy**.

19.30 h | Patio del CCAI
poesía & música: relaciones cómplices

Miriam Reyes, *Extraña manera de estar viva. Poesía reunida (2001-2021)* (Mixtura, 2022). Recital poético con música e imagen.

MIÉRCOLES 20

17 h | Biblioteca Municipal de El Llano «Carmen Gómez Ojea»

Recital colectivo promovido por Camelot Ediciones. Intervienen las poetas **Cristina Álvarez de Cienfuegos** y **Vita López**. Presenta el acto **Ana García de Loza**.

JUEVES 21

13 h | IES Universidad Laboral

Sección Aula POEX

Javier García Rodríguez, lectura poética y encuentro con el alumnado.

17 h | Biblioteca Municipal Ateneo La Calzada

Recital colectivo promovido por la editorial Bajamar. Intervienen **Azucena Couso, Javier Aroca, Alba García Torres** y **Alfredo Garay**. Presenta y modera el coloquio, **Pascual Ortiz**, editor.

18 h | Patio del CCAI

Eolas Ediciones (León)

Luis Artigue, *Helena* (Eolas Ediciones, 2023) y **Mercedes Folgueira**, *El sueño del padre* (Eolas, 2024). En conversación con **Héctor Escobar** (editor).

19 h | Patio del CCAI

Eolas Ediciones (León)

Javier García Rodríguez, presentación y lectura de *La cuarta pared* (Eolas Ediciones). En conversación con **Alejandro Basteiro**.

20 h | Patio del CCAI

Eolas Ediciones (León)

Héctor Escobar, presentación del libro-disco *Infierno / Commedia* del grupo musical «Los Modernos». Conversación con **Jaime Priede**.

Proyección previa del videopoema ganador del III Concurso de Videopoemas POEX 2024.

21 h | Patio del CCAI
poesía & música: relaciones cómplices

Eolas Ediciones (León)

Tomás Sánchez Santiago, *El que menos sabe* (Eolas Ediciones, 2024). Presentación, lectura poética y conversación con **Tono Permuy**.

21 h | Toma 3

Alejandro Simón Partal, *Ese de anoche. Antología poética* (Aguilar, 2023). Lectura poética y conversación con **Vicente Duque**.

VIERNES 22

12 h | Patio del CCAI

Sección Aula POEX

Puppy's Cuentacuentos, sesión de narración oral y música dirigida al alumnado de último ciclo de colegios de Primaria.

12.30 h | IES Piles

Sección Aula POEX

Bibiana Collado Cabrera, lectura poética y encuentro con el alumnado.

16 h - 18.30 h | LABORAL Centro de Arte

Sección Aula POEX

Lectura de poemas de **Marta Sanz** por el alumnado de Bachillerato del IES Nº 1 de Gijón bajo la coordinación de **Natalia Cueto Vallverdú** y **José Adolfo García Meana**. **Idiomas**: asturiano y castellano.

Número de participantes: 15 personas.

Precio: 10 € (desempleados 4 €).

Inscripción: www.laboralcentrodearte.org

18.30 h | Salón de Actos del CCAI

Colaboración con el FICX

El espíritu de la colmena (1973) de Víctor Erice. 1 h y 39 min.

Al finalizar la proyección, encuentro con **José Manuel Mourino**, realizador del seminario online **Víctor Erice y María Zambrano. Cerrar los ojos para ver**.

Proyección previa del videopoema ganador del III Concurso de Videopoemas POEX 2024.

Proyección previa del videopoema ganador del III Concurso de Videopoemas POEX 2024. Entrada libre hasta completar aforo.

21 h | Patio del CCAI
poesía & música: relaciones cómplices

Maru Bernal y Joansa Maravilla, *No todos volvimos de Troya* (Los versos de Cordelia), Premio de Poesía Ciudad Salamanca.

Versión teatralizada del libro de poemas de Maru Bernal *No todos volvimos de Troya*, con música tradicional interpretada por Joansa Maravilla con instrumentos griegos.

SÁBADO 23

12.30 h | Patio del CCAI

Bibiana Collado, *Violencia* (La Bella Varsovia, 2020). Lectura y conversación con **Rosa Valle**.

Bibiana Collado es autora de la novela *Yeguas exhaustas* (Pepitas de calabaza, 2023).

Proyección previa del videopoema ganador del III Concurso de Videopoemas POEX 2024 y entrega del premio por parte de Montserrat López Moro, concejala de Cultura del Ayuntamiento de Gijón.

17.30 h | Toma 3

poesía & música: relaciones cómplices

POETRY SLAM GIJÓN EN COLABORACIÓN CON EL IES ROCES

Sección Aula POEX

Propuesta de poesía escénica basada en textos propios en la que cada autor/a dispone de tres minutos para valoración del público. El contenido y ritmo expresivo son libres, tienen cabida la estrofa clásica, el verso libre o los ritmos más actuales de hip-hop, rap, funk y otros. La tradición medieval juglaresca de corte oral y las justas poéticas del Siglo de Oro se fusionan con las batallas de gallos actuales.

Sábado 23 de marzo

19 h | CMI Ateneo La Calzada

Teatro del Norte

In Memoriam cuenta la vida y la obra de García Lorca entre 1926 y 1936, años en los que tiene lugar la relación con Margarita Xirgu.

Público adulto | 75 min.

Sábado 23 de marzo

19 h | CMI Ateneo La Calzada

Hilo Producciones

Esto NO es un libro: En verso A través de Lope de Vega, Calderón de la Barca, Tirso de Molina y Ana Caro la obra se acercará a nuestro patrimonio teatral, el Siglo de Oro. A partir de 14 años | 50 min.



Viernes 22 de marzo

19 h | CMI Ateneo La Calzada

Teatro del Norte

In Memoriam cuenta la vida y la obra de García Lorca entre 1926 y 1936, años en los que tiene lugar la relación con Margarita Xirgu.

Público adulto | 75 min.

Sábado 23 de marzo

19 h | CMI Ateneo La Calzada

Hilo Producciones

Esto NO es un libro: En verso A través de Lope de Vega, Calderón de la Barca, Tirso de Molina y Ana Caro la obra se acercará a nuestro patrimonio teatral, el Siglo de Oro.

A partir de 14 años | 50 min.