

DOSSIER DE PRENSA

Uve Books

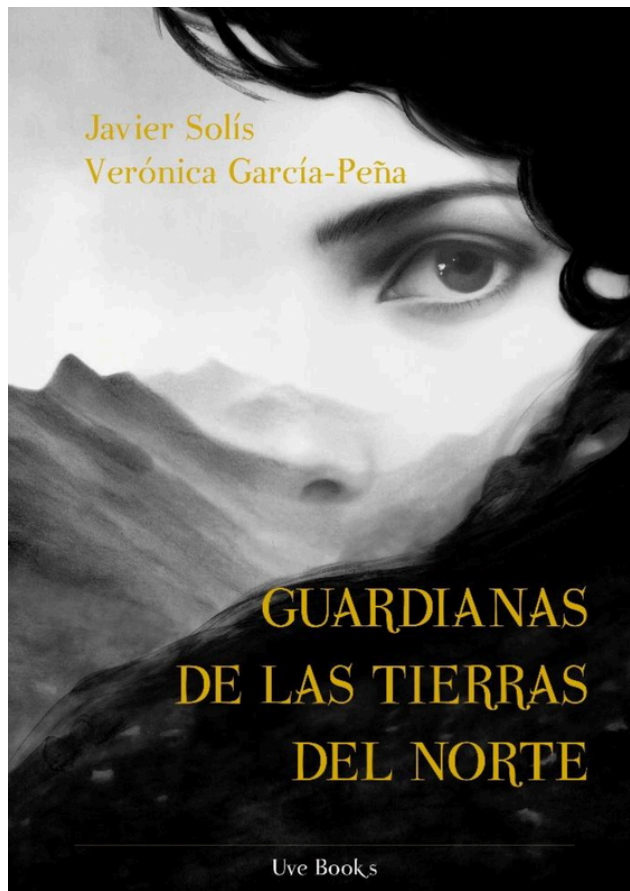


Ilustración de cubierta: Sandra Márquez

Guardianas de las tierras del norte

La importancia de la mujer en el mito y la tradición

Feminidad, criaturas y relatos desde la mitología vasca y asturiana

Verónica García-Peña · Javier Solís

Ilustraciones de Sandra Márquez

EL LIBRO

Hasta no hace tanto, en los pueblos del norte la mitología servía para explicar lo inexplicable: una tormenta repentina, la fuente que se secaba, el ganado que enfermaba sin causa. Y en el centro de muchas de esas explicaciones había una mujer. Diosa, curandera, bruja, dama de la cueva... *Guardianas de las tierras del norte* recorre la mitología de Asturias y el País Vasco para recuperar esas figuras femeninas y devolverles el papel que tuvieron antes de que la Iglesia, y los siglos, las convirtieran en simples supersticiones o en amenazas.

Verónica García-Peña y Javier Solís parten de una idea: que ambas mitologías comparten una misma raíz matriarcal, una visión del mundo en la que lo femenino crea la naturaleza y la gobierna. Frente a la imagen heredada —la sirena que seduce para perder a los hombres o la vieja hechicera acusada de herejía—, los autores rastrean lo que estas criaturas significaban en origen: mujeres que se salían de las normas.

El libro mezcla dos registros. Por un lado, la divulgación, con el rigor de quien conoce las fuentes. Por otro, la ficción: cada capítulo se cierra con un cuento escrito para la ocasión, que recoge el aire de las leyendas antiguas y lo prolonga en historias nuevas. El resultado es un ensayo poco habitual, que se lee como quien escucha un relato al calor de la lumbre.

LAS CLAVES DE LA OBRA

Una mirada matriarcal. Frente a siglos de relatos que redujeron a las criaturas femeninas a la belleza, la seducción o la maldad, la obra reivindica su papel original como creadoras y guardianas de la naturaleza y de sus fuerzas telúricas.

Tierras vascas y asturianas, una misma raíz. El libro pone en diálogo dos mitologías hermanas —la vasca y la asturiana— y rastrea lo que comparten en su visión del mundo y en la centralidad de lo femenino.

Ensayo y ficción en un mismo volumen. Una propuesta híbrida y singular: el rigor de la divulgación etnográfica se combina con cuentos originales que devuelven voz y vida a estas figuras.

Memoria oral recuperada. Una tradición que sobrevivió durante siglos gracias a la transmisión oral del mundo rural y que la obra rescata del olvido y del desprestigio académico.

Ideal para:

- Lectores de mitología, etnografía y cultura popular.
- Personas interesadas en estudios de género y tradición oral.
- Quienes buscan ensayo con cuerpo narrativo y lectura entretenida.

LOS AUTORES

VERÓNICA GARCÍA-PEÑA

Verónica García-Peña (Oquendo, Álava, 1979) es escritora, socióloga y periodista. Compagina su carrera literaria con una activa labor en el ámbito periodístico y la divulgación cultural.

Licenciada en Sociología y Periodismo por la Universidad del País Vasco, ha publicado cinco novelas y una antología de relatos, entre las que destacan títulos como *El carácter peculiar de algunas cosas* (UveBooks, 2025) y *Hasta morir la muerte* (2024), prefinalista del Premio Ateneo de Sevilla 2023. Su bibliografía incluye también *La isla de las musas*, cuarta finalista del Premio Planeta 2017; y *El ladrón de sueños* (2016), seleccionada entre las diez finalistas del Premio Planeta 2015.

Colabora en medios como *Uve Magazine*, *RTPA* y diversos podcasts, imparte conferencias y talleres de lectura, y participa habitualmente en ferias y congresos literarios, además de formar parte de jurados en eventos como la Semana Negra de Gijón.

JAVIER SOLÍS

Javier Solís Fernández (Avilés, Asturias, 1978) es licenciado en Historia por la Universidad de Oviedo y especialista en cultura popular asturiana, mitología y tradición oral, ámbitos en los que desarrolla una intensa labor divulgativa en medios de comunicación.

Desde 2021 participa en el programa *La Buena Tarde (Radiotelevisión del Principado de Asturias)* con la sección semanal «Milenta regatos», dedicada a la mitología, la etnografía y el imaginario oral asturiano. Desde 2023 colabora también en *Les Fartures* con el espacio mensual «La casa gris», en el que explora, junto a la escritora Verónica García-Peña, los vínculos entre la literatura universal y la gastronomía.

LA ILUSTRADORA

SANDRA MÁRQUEZ

Sandra Márquez (Oviedo, Asturias, 1984) es licenciada en Edición de Arte y Técnicas de Grabado y Estampación por la Escuela de Arte de Oviedo. Artista visual y diseñadora especializada en el libro impreso, firma la ilustración íntegra de esta obra —cubierta e interiores— con un trabajo de espectro realista a grafito y aguada.

Ha ilustrado y diseñado numerosas ediciones de clásicos de la literatura, entre ellas *Otra vuelta de tuerca* de Henry James, *La casa de Bernarda Alba* de Federico García Lorca, *La leyenda de Sleepy Hollow* de Washington Irving y *Morriña* de Emilia Pardo Bazán. Bajo el seudónimo de Emain Juliana es autora de obras como *Simbología de las flores. Arte, cine y literatura* (2021) y *Fuerzas ocultas* (2023).

MÁS SOBRE EL LIBRO

¿Es un libro académico? No. Aunque parte de un conocimiento sólido de las fuentes etnográficas, está escrito para cualquier lector con curiosidad por la mitología y la cultura del norte. El tono es cercano y la lectura, fluida.

¿Qué tiene de especial frente a otros libros de mitología? Pone en diálogo dos tradiciones hermanas —la vasca y la asturiana— desde una perspectiva que reivindica el papel central de lo femenino en su origen. Y lo hace combinando divulgación y ficción en un mismo volumen: cada capítulo se cierra con un cuento original.

¿Es solo para lectores del norte de España? En absoluto. El libro habla de mitología, de memoria oral, de la relación entre las mujeres y la naturaleza. Esos temas interesan mucho más allá de la geografía.

FICHA TÉCNICA

TÍTULO	<i>Guardianas de las tierras del norte</i>
SUBTÍTULO	La importancia de la mujer en el mito y la tradición
AUTORES	Verónica García-Peña y Javier Solís
ILUSTRACIÓN	Sandra Márquez (cubierta e interiores)
EDITORIAL	Uve Books
DISTRIBUCIÓN (ESPAÑA)	UDL Libros
PÁGINAS	196
ENCUADERNACIÓN	Rústica con solapas (PVP: 20,90 €)
ISBN	979-13-990946-7-1

CONTACTO DE PRENSA

Editorial Uve Books

Correo: contact@uvebooks.com

Web: www.uvebooks.com

Distribución en España: UDL Libros