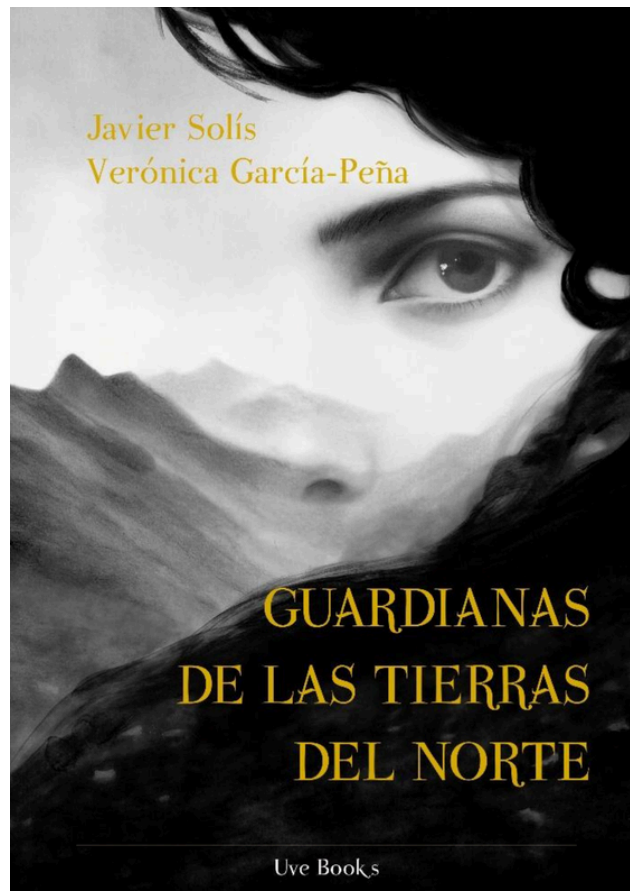


## DOSSIER DE PRENSA

Uve Books

---



*Ilustración de cubierta: Sandra Márquez*

# Guardianas de las tierras del norte

*La importancia de la mujer en el mito y la tradición*

Feminidad, criaturas y relatos desde la mitología vasca y asturiana

**Verónica García-Peña · Javier Solís**

Ilustraciones de Sandra Márquez

## EL LIBRO

---

Hasta no hace tanto, en los pueblos del norte la mitología servía para explicar lo inexplicable: una tormenta repentina, la fuente que se secaba, el ganado que enfermaba sin causa. Y en el centro de muchas de esas explicaciones había una mujer. Diosa, curandera, bruja, dama de la cueva... *Guardianas de las tierras del norte* recorre la mitología de Asturias y el País Vasco para recuperar esas figuras femeninas y devolverles el papel que tuvieron antes de que la Iglesia, y los siglos, las convirtieran en simples supersticiones o en amenazas.

Verónica García-Peña y Javier Solís parten de una idea: que ambas mitologías comparten una misma raíz matriarcal, una visión del mundo en la que lo femenino crea la naturaleza y la gobierna. Frente a la imagen heredada —la sirena que seduce para perder a los hombres o la vieja hechicera acusada de herejía—, los autores rastrean lo que estas criaturas significaban en origen: mujeres que se salían de las normas.

El libro mezcla dos registros. Por un lado, la divulgación, con el rigor de quien conoce las fuentes. Por otro, la ficción: cada capítulo se cierra con un cuento escrito para la ocasión, que recoge el aire de las leyendas antiguas y lo prolonga en historias nuevas. El resultado es un ensayo poco habitual, que se lee como quien escucha un relato al calor de la lumbre.

## LAS CLAVES DE LA OBRA

---

**Una mirada matriarcal.** Frente a siglos de relatos que redujeron a las criaturas femeninas a la belleza, la seducción o la maldad, la obra reivindica su papel original como creadoras y guardianas de la naturaleza y de sus fuerzas telúricas.

**Tierras vascas y asturianas, una misma raíz.** El libro pone en diálogo dos mitologías hermanas —la vasca y la asturiana— y rastrea lo que comparten en su visión del mundo y en la centralidad de lo femenino.

**Ensayo y ficción en un mismo volumen.** Una propuesta híbrida y singular: el rigor de la divulgación etnográfica se combina con cuentos originales que devuelven voz y vida a estas figuras.

**Memoria oral recuperada.** Una tradición que sobrevivió durante siglos gracias a la transmisión oral del mundo rural y que la obra rescata del olvido y del desprestigio académico.

### **Ideal para:**

- Lectores de mitología, etnografía y cultura popular.
- Personas interesadas en estudios de género y tradición oral.
- Quienes buscan ensayo con cuerpo narrativo y lectura entretenida.

## LOS AUTORES

---

### VERÓNICA GARCÍA-PEÑA

Verónica García-Peña (Oquendo, Álava, 1979) es escritora, socióloga y periodista. Residente en Gijón (Asturias), compagina su carrera literaria con una activa labor en el ámbito periodístico y la divulgación cultural.

Licenciada en Sociología y Periodismo por la Universidad del País Vasco, ha publicado cinco novelas y una antología de relatos, entre las que destacan títulos como *El carácter peculiar de algunas cosas* (UveBooks, 2025) y *Hasta morir la muerte* (2024), prefinalista del Premio Ateneo de Sevilla 2023. Su bibliografía incluye también *La isla de las musas*, cuarta finalista del Premio Planeta 2017; y *El ladrón de sueños* (2016), seleccionada entre las diez finalistas del Premio Planeta 2015.

Colabora en medios como *Uve Magazine*, *RTPA* y diversos podcasts, imparte conferencias y talleres de lectura, y participa habitualmente en ferias y congresos literarios, además de formar parte de jurados en eventos como la Semana Negra de Gijón.

### JAVIER SOLÍS

Javier Solís Fernández (Avilés, Asturias, 1978) es licenciado en Historia por la Universidad de Oviedo y especialista en cultura popular asturiana, mitología y tradición oral, ámbitos en los que desarrolla una intensa labor divulgativa en medios de comunicación.

Desde 2021 participa en el programa *La Buena Tarde* (Radiotelevisión del Principado de Asturias) con la sección semanal «Milenta regatos», dedicada a la mitología, la etnografía y el imaginario oral asturiano. Desde 2023 colabora también en *Les Fartures* con el espacio mensual «La casa gris», en el que explora, junto a la escritora Verónica García-Peña, los vínculos entre la literatura universal y la gastronomía.

## LA ILUSTRADORA

---

### SANDRA MÁRQUEZ

Sandra Márquez (Oviedo, Asturias, 1984) es licenciada en Edición de Arte y Técnicas de Grabado y Estampación por la Escuela de Arte de Oviedo. Artista visual y diseñadora especializada en el libro impreso, firma la ilustración íntegra de esta obra —cubierta e interiores— con un trabajo de espectro realista a grafito y aguada.

Ha ilustrado y diseñado numerosas ediciones de clásicos de la literatura, entre ellas *Otra vuelta de tuerca* de Henry James, *La casa de Bernarda Alba* de Federico García Lorca, *La leyenda de Sleepy Hollow* de Washington Irving y *Morriña* de Emilia Pardo Bazán. Bajo el seudónimo de Emain Juliana es autora de obras como *Simbología de las flores. Arte, cine y literatura* (2021) y *Fuerzas ocultas* (2023).

## MÁS SOBRE EL LIBRO

---

**¿Es un libro académico?** No. Aunque parte de un conocimiento sólido de las fuentes etnográficas, está escrito para cualquier lector con curiosidad por la mitología y la cultura del norte. El tono es cercano y la lectura, fluida.

**¿Qué tiene de especial frente a otros libros de mitología?** Pone en diálogo dos tradiciones hermanas —la vasca y la asturiana— desde una perspectiva que reivindica el papel central de lo femenino en su origen. Y lo hace combinando divulgación y ficción en un mismo volumen: cada capítulo se cierra con un cuento original.

**¿Es solo para lectores del norte de España?** En absoluto. El libro habla de mitología, de memoria oral, de la relación entre las mujeres y la naturaleza. Esos temas interesan mucho más allá de la geografía.

## FICHA TÉCNICA

---

TÍTULO	<i>Guardianas de las tierras del norte</i>
SUBTÍTULO	La importancia de la mujer en el mito y la tradición
AUTORES	Verónica García-Peña y Javier Solís
ILUSTRACIÓN	Sandra Márquez (cubierta e interiores)
EDITORIAL	Uve Books
DISTRIBUCIÓN (ESPAÑA)	UDL Libros
PÁGINAS	196
ENCUADERNACIÓN	Rústica con solapas
ISBN	979-13-990946-7-1
DEPÓSITO LEGAL	SG 062-2026
PVP	20,90€
FECHA DE PUBLICACIÓN	15 de junio de 2026
EDICIÓN ESPECIAL	Tapa dura · septiembre de 2026

## CONTACTO DE PRENSA

---

### Editorial Uve Books

Correo: [contact@uvebooks.com](mailto:contact@uvebooks.com)

Web: [www.uvebooks.com](http://www.uvebooks.com)

Distribución en España: UDL Libros