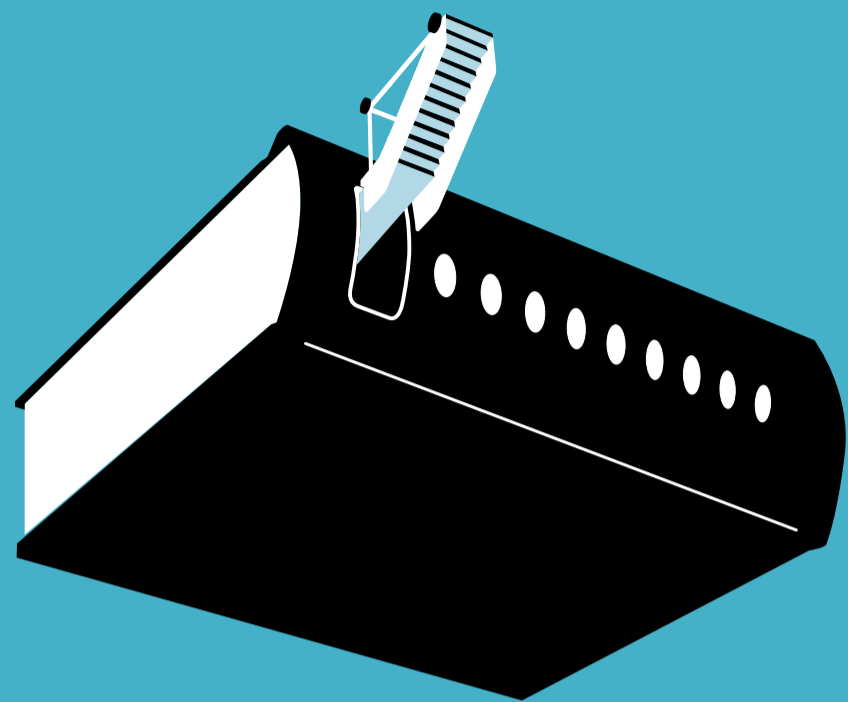


#FeLiX



LOS COLOQUIOS DEL CCAI

SÁBADO 13 19.00 h | Salón de actos Poesía III Premio Nacional de Poesía Joven Juan Ignacio González...

20.00 h | Patio del CCAI GEÓPOLIS Federico Bianchini, Antártida (Libros del K.O., 2026)...

LUNES 15 18.00 h | Patio del CCAI SALUD MENTAL Proyección y presentación del proyecto La soledad delante de todos...

20.30 h | Patio del CCAI Coloquio Habitar el arte: la Universidad Laboral como experiencia estética...

MARTES 16 18.00 h | Patio del CCAI SALUD MENTAL. Libros que sanan Presentación de Refugios de Papel...

20.30 h | Patio del CCAI David Toscana, El ejército ciego (Alfaguara, 2026), XXIX Premio Alfaguara de Novela...

ACTIVIDADES PARALELAS

MIÉRCOLES 17 16.00 a 18.00 h | Plaza del Instituto Programa de radio La buena tarde de RTPA...

17.30 h | Estand de Bibliotecas Podcast No nos cuentes historias...

19.30 h | Plaza del Instituto Podcast Punzadas Sonoras, un programa producido por Radio Primavera Sound...

JUEVES 18 16.00 a 17.00 h | Plaza del Instituto Programa de radio Sentir Asturias de RTPA...

17.30 h | Estand de Bibliotecas, Paseo de Begoña Canal de Youtube No sólo clásicos...

VIERNES 19 12.20 a 13.30 h | Plaza del Instituto Programa de radio Más de uno de Onda Cero...

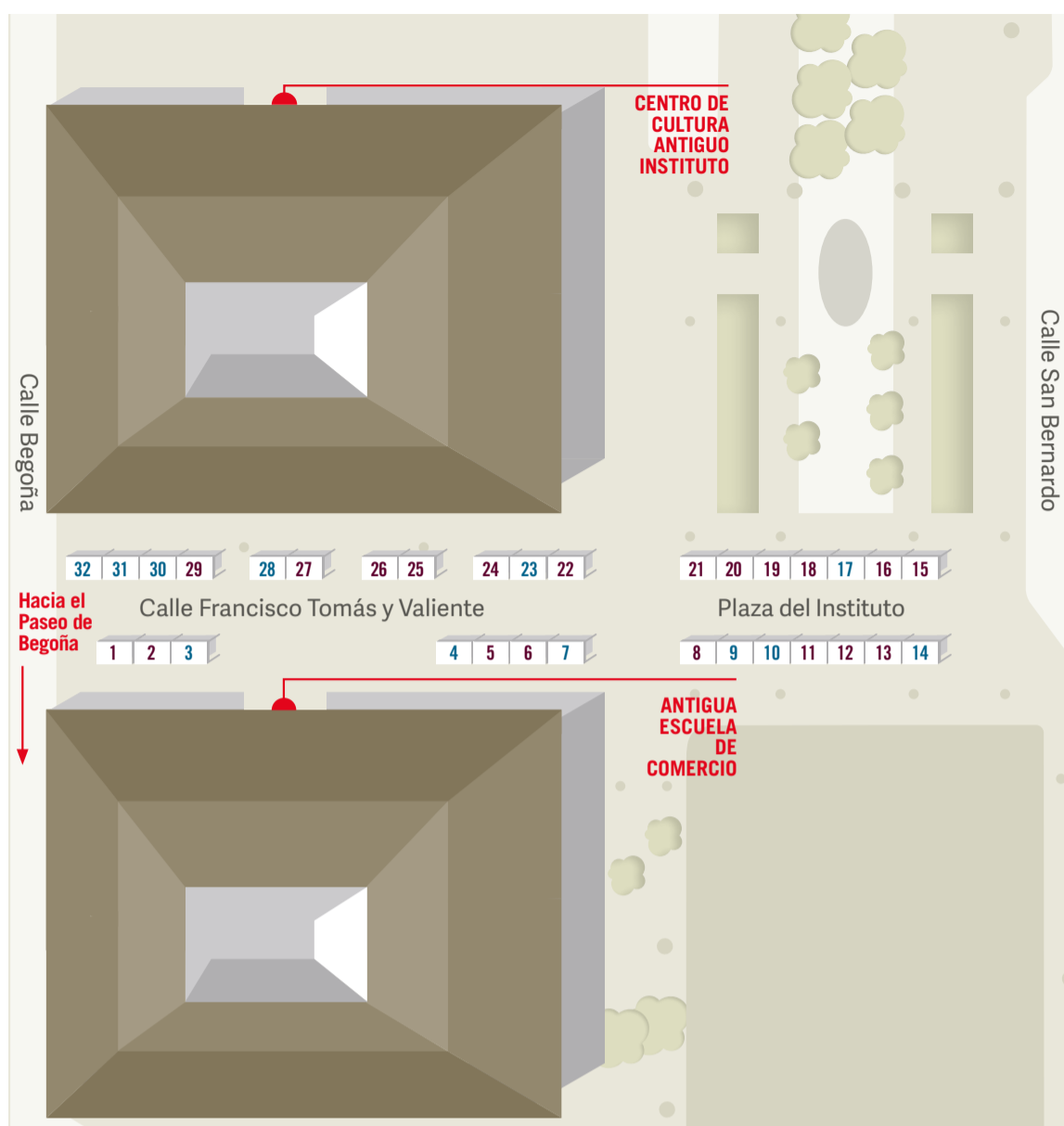
17.30 a 19.00 h | Antigua Escuela de Comercio Coloquio podcast No nos cuentes historias...

SÁBADO 20 13.30 a 14.00 h | Escuela de Comercio Coloquio podcast No nos cuentes historias...

LA FIESTA DE LA LECTURA 17:30 - 19:30 h | El Tendayu. Muséu del Pueblu d'Asturies. La Fiesta de la Lectura...

FIESTA DE LA MÚSICA DOMINGO 21 Con motivo del Día de la Música, recorrido de la New Orleans Presence Brass Band...

Calle Francisco Tomás y Valiente



HORARIO DE LAS CASETAS

Miércoles 17, jueves 18 y viernes 19 de junio, de 12.00 h a 14.00 h y de 17.00 h a 21.00 h...

FRANCISCO TOMÁS Y VALIENTE

EDITORIALES

Table listing editorial publishers and their page numbers, including FMCE y UP, Editorial Notting Hill, Rema y Vive Editorial, etc.

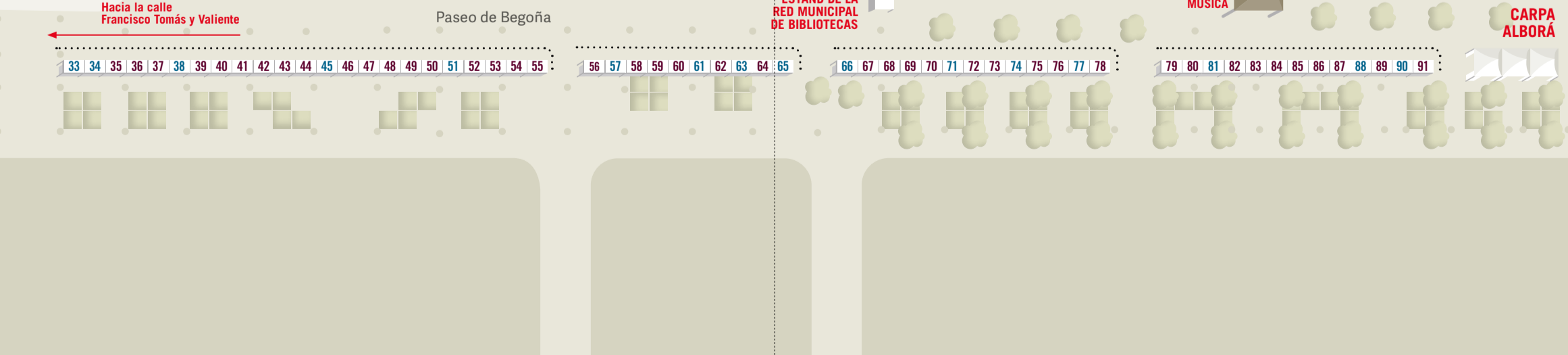
LIBRERÍAS

Table listing bookstores and their page numbers, including Librería de Bolsillo, Identidad Secreta, Librería Roy, etc.

Paseo de Begoña



ESTAND DE BIBLIOTECAS UN ESPACIO PARTICIPATIVO PARA TODOS LOS PÚBLICOS. ACTIVIDADES: ¿Te gustan los retos? ¿Te interesa el misterio? ¿Quieres ser lector o lectora de un libro humano?...



PASEO DE BEGOÑA

EDITORIALES

Table listing editorial publishers and their page numbers, including Ofelia Editora, Libreranta, Villa de Indianos, etc.

LIBRERÍAS

Table listing bookstores and their page numbers, including Librería Emérita, Librería Moila, Librería Amarcord, etc.



# No (te) pierdas el norte

## 10ª edición (2017-2026)

<p>• <b>Felixina (FeLiX infantil)</b></p>
<p>• <b>Zona joven</b></p>
<p>• <b>Categorías</b></p>
<p>• <b>HILOS TEMÁTICOS:</b></p> <p><b>EL FÚTBOL QUE UNE.</b> Una mirada sociocultural a lo más importante de lo menos importante</p> <p><b>GEÓPOLIS</b></p> <p><b>NARRATIVAS DEL COLAPSO.</b> Trabajo, pareja, familia</p> <p><b>NUEVOS LABERINTOS DE LA FANTASÍA</b></p> <p><b>PURO CUENTO.</b> Narrativa breve</p> <p><b>SALUD MENTAL.</b> El dolor que no duele</p>

## PROGRAMACIÓN 2026

<p><b>MIÉRCOLES 17</b></p>	
<p>17.15 a 18.00 h</p> <p>•<b>N'asturianu</b></p> <p>Presentación del proyeutu <i>Asturian Writers</i>. Coloquiui: <b>Miguel Rodríguez Monteavaro, Anibal González y Patricia Suárez.</b> Salón de actos del CCAI</p>	
<p>17.30 a 18.15 h</p> <p>•<b>Thriller</b></p> <p><b>Begoña Quesada, Memento</b> (Edhasa, 2026). En conversación con <b>Eduardo Lagar.</b> Carpa Atalaya</p>	
<p>17.30 a 18.00 h</p> <p>•<b>Zona joven</b></p> <p><b>Reyes Martínez, El centinela</b> (Harper Collins, 2024). En conversación con <b>Claudia Valenti.</b> Escuela de Comercio</p>	
<p>18.00 a 18.45 h</p> <p>•<b>Felixina</b></p> <p><b>Cruz Fernández Heres,</b> sesión de cuentacuentos basada en su libro <i>Ahora: cuéntame un cuento que sea real</i> (Círculo Rojo, 2024). Carpa Alborá</p>	<p>19.45 a 20.15 h</p> <p>•<b>Zona joven</b></p> <p>•<b>SALUD MENTAL</b></p> <p>Coloquio <i>El dolor que no duele:</i> <b>Pelayo Olái y Abrazos Verdes.</b> Modera <b>Fernando Argüelles.</b> Escuela de Comercio</p>
	<p>20.00 a 20.45 h</p> <p>•<b>N'asturianu</b></p> <p>Coloquiui <i>Traducir al asturianu:</i> <b>Aymara González, Eloy Antuña e Inaciu Galán.</b> Modera <b>Julia Pozuelo.</b> Carpa Alborá</p>
	<p>20.15 a 21.00 h</p> <p>•<b>NARRATIVAS DEL COLAPSO</b></p> <p><b>Martín Caparrós, BUE</b> (Random House, 2025). En conversación con <b>Jaime Priede.</b> Patio del CCAI</p>
	<p>20.30 a 21.15 h</p> <p>•<b>Ensayo</b></p> <p><b>Alba González Sanz, Extranjeras en la ciudad letrada</b> (KRK, 2026). En conversción con <b>Sofía Castañón y Ester Roldán Calvo.</b> Carpa Atalaya</p>

<p>18.15 a 18.45 h</p> <p>•<b>Zona joven</b></p> <p><b>Andrea Serra, Una flecha para ella</b> (Libellum, 2025). En conversación con <b>Mars Abella.</b> Escuela de Comercio</p>	
<p>18.15 a 19.00 h</p> <p>•<b>SALUD MENTAL</b></p> <p><b>Humor gráfico contra el olvido</b></p> <p><i>No te olvides de las enfermedades olvidadas.</i> (Varios autores, Lunweg, 2026). Intervienen <b>Joaquín Pajarón y Julio Rey.</b> En conversación con <b>Pachi Poncela.</b> Patio del CCAI</p>	
<p>18.30 a 19.15 h</p> <p>•<b>NARRATIVAS DEL COLAPSO</b></p> <p><b>Bibiana Collado, Marcelino. Decires de un hombre</b> (Pepitas de Calabaza, 2026). En conversación con <b>Rafa Gutiérrez Testón.</b> Carpa Atalaya</p>	
<p>19.00 a 19.45 h</p> <p>•<b>Poesía</b></p> <p><b>Nieves Viesca, Cajas o donde guardar el desencanto</b> (Ediciones Vitruvio, 2025). En conversación con <b>Ana Lamela.</b> Carpa Alborá</p>	
<p>19.00 a 19.30 h</p> <p>•<b>Zona joven</b></p> <p>•<b>N'asturianu</b></p> <p>Presentación Revista <i>Formientu 21.</i> Coloquiui: <b>Patricia Suárez, Carmen Menéndez, Yedra Riesgo y Lluís Cuesta.</b> Modera <b>Raúl Alonso.</b> Escuela de Comercio</p>	

<p>19.15 a 20.00 h</p> <p>•<b>EL FÚTBOL QUE UNE</b></p> <p>Coloquio <i>Fútbol y Música:</i> <b>Alberto &amp; García e Igor Paskual.</b> Patio del CCAI</p>	
<p>19.30 a 20.15 h</p> <p>•<b>NARRATIVAS DEL COLAPSO</b></p> <p><b>Aitana Castañón, Las madrinas</b> (Pez de Plata, 2025), ilustrado por <b>Alfonso Zapico.</b> En conversación con <b>Natalia Cueto Vallverdú.</b> Carpa Atalaya</p>	
<p>19.00 a 19.45 h</p> <p>•<b>Cómic</b></p> <p><b>Raquel Rib Rossy, Lola Vendetta, Katanazo al amor romántico, Parte II</b> (Planeta Cómic, 2026). En conversación con <b>Claudia Valenti.</b> Carpa Alborá</p>	
<p>20.15 h</p> <p>•<b>Cine</b></p> <p><i>Soy Nevenka,</i> dirigida por <b>Icíar Bollain</b> (2024). Duración: 118'. Proyección de la película con la presencia de <b>Nevenka Fernández, El poder de la verdad</b> (Ediciones B, 2025) en conversación con <b>Alicia Luna,</b> guionista de <b>Icíar Bollain.</b> En colaboración con el <b>FICX y Tertulia Feminista Les Comadres.</b> Escuela de Comercio</p>	
<p>20.15 a 21.00 h</p> <p>•<b>NARRATIVAS DEL COLAPSO</b></p> <p><b>Tomás Hijo, El morador de las tinieblas y La sombra sobre Innsmouth</b> (Minotauro, 2026). En conversación con <b>Ángela García Domínguez.</b> Carpa Atalaya</p>	

<p>17.30 a 18.00 h</p> <p>•<b>Zona joven</b></p> <p>Coloquio <i>Escribiendo las cuatro estaciones. Novelas estacionales:</i> <b>Violeta Reed, Sara Winnington, Noemí Muñiz y Cherry Chic.</b> Modera <b>Sandra Yáñez.</b> Escuela de Comercio</p>	
<p>17.30 a 18.00 h</p> <p>•<b>N'asturianu</b></p> <p><b>Rafael Rodríguez Valdés, El motor de la historia</b> (Trabe, 2026). En conversación con <b>Carlos Gordon.</b> Carpa Alborá</p>	
<p>18.00 a 18.45 h</p> <p>•<b>N'asturianu</b></p> <p><b>Lucas Cueto, P.A.C.T.O.</b> (Octubre Negro Ediciones, 2025). En conversación con <b>Ignacio Peláez.</b> Patio del CCAI</p>	
<p>18.15 a 18.45 h</p> <p>•<b>Zona joven</b></p> <p><b>Nerea Erimia, Literariamente tuya</b> (Planeta, 2025). En conversación con <b>Sara Winnington.</b> Escuela de Comercio</p>	

<p>18.15 a 19.00 h</p> <p>•<b>NARRATIVAS DEL COLAPSO</b></p> <p><b>Sara Barquineru, La chica más lista que conozco</b> (Lumen, 2026). En conversación con <b>Rafa Gutiérrez Testón.</b> Patio del CCAI</p>	
<p>18.30 a 19.15 h</p> <p>•<b>Ensayo</b></p> <p><b>Ana Santos, Sembrar palabras. El despertar intelectual de las mujeres</b> (Espasa, 2025), <b>Premio Espasa 2025.</b> En conversación con <b>Lucía Rodríguez Olay.</b> En colaboración con la <b>Dirección General de Igualdad del Ayuntamiento de Gijón.</b> Carpa Atalaya</p>	
<p>19.00 a 19.30 h</p> <p>•<b>NUEVOS LABERINTOS DE LA FANTASÍA</b></p> <p><b>Carlos Sisi, Los caminantes 6</b> (Minotauro, 2026). En conversación con <b>Jorge Iván Argiz.</b> Carpa Alborá</p>	
<p>19.00 a 19.30 h</p> <p>•<b>Zona joven</b></p> <p><b>Noemí Muñiz, Si tú supieras</b> (Esencia, 2026). En conversación con <b>Sara Winnington.</b> Escuela de Comercio</p>	
<p>19.15 a 20.00 h</p> <p>•<b>EL FÚTBOL QUE UNE</b></p> <p>Coloquio <i>Fútbol y Literatura:</i> <b>Marta San Miguel y Javier Aznar.</b> Patio del CCAI</p>	

<p>18.15 a 19.00 h</p> <p>•<b>Felixina</b></p> <p><b>Leticia Rodríguez Gancedo,</b> sesión de cuentacuentos basada en sus libros <i>La cosecha de Ratón y Una aventura gatuna.</i> Carpa Alborá</p>	
<p>18.00 a 18.45 h</p> <p>•<b>Zona joven</b></p> <p>Coloquio <i>Traducir novela romántica y erótica:</i> <b>Aitana Vega, Marta Cueva Camblor, Cristina Macía, Javier G. de Hita y Marta Carrasosa Cano.</b> Modera <b>Julia Pozuelo.</b> Escuela de Comercio</p>	
<p>18.00 a 19.00 h</p> <p>Taller literario basado en <i>Punto de araña</i> (Libros del Asteroide, 2026) con la presencia de <b>Nerea Pallares.</b> Inscripciones: fragmentosestudio.com Organiza y coordina <b>Fragmentos Estudio.</b> Escuela de Comercio (Hemeroteca)</p>	
<p>18.15 a 19.00 h</p> <p>•<b>NARRATIVAS DEL COLAPSO</b></p> <p><b>Lucía Solla Sobral, Comerás flores</b> (Libros del Asteroide, 2025). En conversación con <b>Rosa Valle.</b> Carpa Atalaya</p>	
<p>18.30 a 19.15 h</p> <p>•<b>EL FÚTBOL QUE UNE</b></p> <p>Coloquio <i>Fútbol y Literatura:</i> <b>Héctor Escobar y Giuseppe Grosso.</b> Patio del CCAI</p>	
<p>19.00 a 19.45 h</p> <p>•<b>N'asturianu</b></p> <p><b>Esther García López, Xibllón. Menudu putiferiu</b> (Orpheus Ediciones Clandestinas, 2025). En conversación con <b>Nacho González.</b> Carpa Alborá</p>	

<p>18.00 a 18.45 h</p> <p>•<b>Felixina</b></p> <p><b>Adrián Abramo Penilla, Hasta que me mientas</b> (Plataforma Neo, 2025). En conversación con <b>Sandra Yáñez.</b> Escuela de Comercio</p>	
<p>12.00 a 12.45 h</p> <p><b>Remedios Zafra, El informe. Trabajo intelectual y tristeza burocrática</b> (Anagrama, 2024), <b>Premio Nacional de Ensayo 2025.</b> En conversación con <b>Natalia Alonso Arduengo.</b> En colaboración con la <b>Asociación de Gestores Culturales de Asturias.</b> Patio del CCAI</p>	
<p>12.30 a 13.15 h</p> <p>•<b>NARRATIVAS DEL COLAPSO</b></p> <p><b>Pedro Simón, Lo inesperado</b> (Espasa, 2026). En conversación con <b>Nahir Gutiérrez.</b> Carpa Atalaya</p>	
<p>12.30 a 13.15 h</p> <p>•<b>Zona joven</b></p> <p>Coloquio <i>Entre besos, risas y mucha acción:</i> <b>Myriam Lejardi, Ana Cabo, Carmen Amil, Nerea Erimia y Rodrigo Paniagua.</b> Modera <b>Jorge Cienfuegos.</b> Escuela de Comercio</p>	
<p>12.45 a 13.15 h</p> <p><b>Mónica Rodríguez, Nara</b> (Edelvives, 2026), <b>Premio Alandar 2026.</b> En conversación con <b>Natalia Menéndez.</b> Carpa Alborá</p>	
<p>13.00 a 13.45 h</p> <p>•<b>NARRATIVAS DEL COLAPSO</b></p> <p><b>Mercedes Monmany, Algo quedará de mí. Historia de diez heroínas de la Resistencia en el campo de Ravensbrück</b> (Galaxia Gutenberg, 2026). En conversación con <b>Beatriz Rato.</b> Patio del CCAI</p>	
<p>13.30 a 14.15 h</p> <p><b>Guillermo Lorenzo, La doble muerte de David Berman o el error de creer que la música sirve para algo</b> (Libritos Jenkins, Colección Micro Bio, 2026). Presentación de la colección Micro Bio. En conversación con <b>Marina Arrabal.</b> Carpa Alborá</p>	

<p>13.00 a 14.15 h</p> <p>•<b>PURO CUENTO</b></p> <p><b>Sofía Balbuena, Personaje secundario</b> (Páginas de Espuma, 2026), <b>IX Premio de Relato Ribera del Duero.</b> En conversación con <b>Miguel Rojo.</b> Carpa Atalaya</p>	
<p>13.30 a 14.00 h</p> <p>•<b>Zona joven</b></p> <p>Coloquio podcast <i>No nos cuentas historias:</i> @claus.books y @carlobooks Escuela de Comercio</p>	
<p>14.00 a 14.30 h</p> <p>•<b>NARRATIVAS DEL COLAPSO</b></p> <p><b>María José Galé, Arterial</b> (Candaya, 2025). En conversación con <b>Dora Ferrero Melgar.</b> Patio del CCAI</p>	
<p>17.00 a 18.00 h</p> <p>•<b>Poesía</b></p> <p>Recital de autores y autoras de la <b>Editorial Bajamar</b> para celebrar el 10.º Aniversario del sello. Intervienen <b>Yasmina Álvarez, Nacho González, Patricia Suárez, Carmen Sánchez, Vitor Albuerne, Esperanza Medina, Javier Gutiérrez, Carolina Fernández Rodríguez, Xurde Portilla, Carmen Sabel de Tropa, Alfredo Garay y Aurelio González Ovies.</b> Salón de Actos del CCAI</p>	

<p>17.00 a 18.00 h</p> <p>•<b>Poesía</b></p> <p>Recital de autores y autoras de la <b>Editorial Bajamar</b> para celebrar el 10.º Aniversario del sello. Intervienen <b>Yasmina Álvarez, Nacho González, Patricia Suárez, Carmen Sánchez, Vitor Albuerne, Esperanza Medina, Javier Gutiérrez, Carolina Fernández Rodríguez, Xurde Portilla, Carmen Sabel de Tropa, Alfredo Garay y Aurelio González Ovies.</b> Salón de Actos del CCAI</p>	
<p>17.00 a 18.45 h</p> <p>•<b>Felixina</b></p> <p><b>Leticia Rodríguez Gancedo,</b> sesión de cuentacuentos basada en sus libros <i>La cosecha de Ratón y Una aventura gatuna.</i> Carpa Alborá</p>	
<p>18.00 a 18.45 h</p> <p>•<b>Zona joven</b></p> <p>Coloquio <i>Traducir novela romántica y erótica:</i> <b>Aitana Vega, Marta Cueva Camblor, Cristina Macía, Javier G. de Hita y Marta Carrasosa Cano.</b> Modera <b>Julia Pozuelo.</b> Escuela de Comercio</p>	
<p>18.00 a 19.00 h</p> <p>Taller literario basado en <i>Punto de araña</i> (Libros del Asteroide, 2026) con la presencia de <b>Nerea Pallares.</b> Inscripciones: fragmentosestudio.com Organiza y coordina <b>Fragmentos Estudio.</b> Escuela de Comercio (Hemeroteca)</p>	
<p>18.15 a 19.00 h</p> <p>•<b>NARRATIVAS DEL COLAPSO</b></p> <p><b>Lucía Solla Sobral, Comerás flores</b> (Libros del Asteroide, 2025). En conversación con <b>Rosa Valle.</b> Carpa Atalaya</p>	
<p>18.30 a 19.15 h</p> <p>•<b>EL FÚTBOL QUE UNE</b></p> <p>Coloquio <i>Fútbol y Literatura:</i> <b>Marta San Miguel y Javier Aznar.</b> Patio del CCAI</p>	
<p>19.45 a 20.15 h</p> <p>•<b>Cómic</b></p> <p><b>Ana Oncina, Planeta Manga: Just Friends</b> (Planeta Cómic, 2021) <i>la experiencia de una autora española con el manga japonés.</i> <b>Premio Plata a Mejor Obra Extranjera</b> en los Japan International Manga Awards que otorga el Ministerio de Cultura Japonés por <i>Just Friends.</i> En conversación con <b>Jorge Iván Argiz.</b> Carpa Atalaya</p>	
<p>20.00 a 20.45 h</p> <p>•<b>NARRATIVAS DEL COLAPSO</b></p> <p><b>Félix Fernández de Castro, Mutti</b> (Consonni, 2026). En conversación con <b>Beatriz Rato.</b> Carpa Alborá</p>	
<p>20.00 a 20.45 h</p> <p>•<b>Zona joven</b></p> <p>Coloquio <i>Traducir fantasía y ciencia ficción:</i> <b>Rebeca Cardeñoso, Aitana Vega, Cristina Macía, Marta Carrasosa Cano y Javi G. de Hita.</b> Modera <b>Julia Pozuelo.</b> Escuela de Comercio</p>	
<p>20.15 a 20.00 h</p> <p>•<b>SALUD MENTAL</b></p> <p><b>Alba Ciordia, También son familia</b> (Roca Editorial, 2026). Acompañada de sus mascotas. Carpa Atalaya</p>	
<p>19.30 a 20.15 h</p> <p>•<b>PURO CUENTO</b></p> <p><b>Rosario Villajos, Cortarse el cabello</b> (Seix Barral, 2026). En conversación con <b>Azahara Alonso.</b> Patio del CCAI</p>	
<p>19.30 a 20.30 h</p> <p>•<b>N'asturianu</b></p> <p>Presentación de la revista <i>Literatura,</i> n.º 21 y el dossier <i>L'Asturies industrial.</i> Intervienen: <b>Xosé Ramón Iglesias Cueva, Paco Álvarez, Ana Lamela, Solinca Turbón e Inaciu Galán.</b> Escuela de Comercio (Hemeroteca)</p>	

<p>18.00 a 18.45 h</p> <p>•<b>Felixina</b></p> <p><b>Leticia Rodríguez Gancedo,</b> sesión de cuentacuentos basada en sus libros <i>La cosecha de Ratón y Una aventura gatuna.</i> Carpa Alborá</p>	
<p>18.00 a 18.45 h</p> <p>•<b>Zona joven</b></p> <p>Coloquio <i>Traducir novela romántica y erótica:</i> <b>Aitana Vega, Marta Cueva Camblor, Cristina Macía, Javier G. de Hita y Marta Carrasosa Cano.</b> Modera <b>Julia Pozuelo.</b> Escuela de Comercio</p>	
<p>18.00 a 19.00 h</p> <p>Taller literario basado en <i>Punto de araña</i> (Libros del Asteroide, 2026) con la presencia de <b>Nerea Pallares.</b> Inscripciones: fragmentosestudio.com Organiza y coordina <b>Fragmentos Estudio.</b> Escuela de Comercio (Hemeroteca)</p>	
<p>18.15 a 19.00 h</p> <p>•<b>NARRATIVAS DEL COLAPSO</b></p> <p><b>Lucía Solla Sobral, Comerás flores</b> (Libros del Asteroide, 2025). En conversación con <b>Rosa Valle.</b> Carpa Atalaya</p>	
<p>18.30 a 19.15 h</p> <p>•<b>EL FÚTBOL QUE UNE</b></p> <p>Coloquio <i>Fútbol y Literatura:</i> <b>Héctor Escobar y Giuseppe Grosso.</b> Patio del CCAI</p>	
<p>19.00 a 19.45 h</p> <p>•<b>N'asturianu</b></p> <p><b>Esther García López, Xibllón. Menudu putiferiu</b> (Orpheus Ediciones Clandestinas, 2025). En conversación con <b>Nacho González.</b> Carpa Alborá</p>	

<p>18.00 a 18.45 h</p> <p>•<b>Felixina</b></p> <p><b>Leticia Rodríguez Gancedo,</b> sesión de cuentacuentos basada en sus libros <i>La cosecha de Ratón y Una aventura gatuna.</i> Carpa Alborá</p>	
<p>18.00 a 18.45 h</p> <p>•<b>Zona joven</b></p> <p>Coloquio <i>Traducir novela romántica y erótica:</i> <b>Aitana Vega, Marta Cueva Camblor, Cristina Macía, Javier G. de Hita y Marta Carrasosa Cano.</b> Modera <b>Julia Pozuelo.</b> Escuela de Comercio</p>	
<p>18.00 a 19.00 h</p> <p>Taller literario basado en <i>Punto de araña</i> (Libros del Asteroide, 2026) con la presencia de <b>Nerea Pallares.</b> Inscripciones: fragmentosestudio.com Organiza y coordina <b>Fragmentos Estudio.</b> Escuela de Comercio (Hemeroteca)</p>	
<p>18.15 a 19.00 h</p> <p>•<b>NARRATIVAS DEL COLAPSO</b></p> <p><b>Lucía Solla Sobral, Comerás flores</b> (Libros del Asteroide, 2025). En conversación con <b>Rosa Valle.</b> Carpa Atalaya</p>	
<p>18.30 a 19.15 h</p> <p>•<b>EL FÚTBOL QUE UNE</b></p> <p>Coloquio <i>Fútbol y Literatura:</i> <b>Héctor Escobar y Giuseppe Grosso.</b> Patio del CCAI</p>	
<p>19.00 a 19.45 h</p> <p>•<b>N'asturianu</b></p> <p><b>Esther García López, Xibllón. Menudu putiferiu</b> (Orpheus Ediciones Clandestinas, 2025). En conversación con <b>Nacho González.</b> Carpa Alborá</p>	

<p>17.30 a 18.15 h</p> <p>•<b>SALUD MENTAL</b></p> <p><b>Coloquio Lectura fácil, presentación de novelas adaptadas:</b> <b>Pilar Sánchez Vicente, La banda del bótox</b> (Orpheus Ediciones, 2023); <b>Reyes Martínez, El centinela</b> (HarperCollins, 2024) y <i>Diserña a tu familia. Pincha aquí</i> (Editorial Rubric, 2021) y <b>Alicia G. García, Buenos días</b> (El Desván de la Memoria, 2012). Carpa Atalaya</p>	
<p>17.30 a 18.15 h</p> <p>•<b>N'asturianu</b></p> <p>Coloquiui <i>La llliteratura moza n'asturianu güei:</i> <b>Blanca Fdez. Quintana, María Fernández Abril y Diego Solís.</b> Modera <b>Anibal González.</b> Organiza: <i>Asturian Writers.</i> Escuela de Comercio</p>	
<p>18.00 a 18.45 h</p> <p>•<b>Felixina</b></p> <p><b>Pablo Rumoroso,</b> sesión de cuentacuentos basado en su libro <i>Una rosquilla en el parque</i> (Editorial Canica Books, 2026) y taller de llaveros rosquilleros. Carpa Alborá</p>	
<p>18.15 a 19.00 h</p> <p>•<b>NARRATIVAS DEL COLAPSO</b></p> <p><b>Marcos Giralte Torrente, Los ilusionistas</b> (Anagrama, 2025), <b>Premio Francisco Umbral de Narrativa 2025 y Premio de la Crítica 2026.</b> En conversación con <b>Yasmina Álvarez.</b> Patio del CCAI</p>	
<p>18.30 a 19.15 h</p> <p>•<b>NARRATIVAS DEL COLAPSO</b></p> <p><b>Nerea Pallares, Punto de araña</b> (Libros del Asteroide, 2026). En conversación con <b>Leticia Sánchez Ruiz.</b> Carpa Atalaya</p>	
<p>18.30 a 19.15 h</p> <p>•<b>N'asturianu</b></p> <p>Coloquiui <i>Escribir n'asturianu siendo muel moza:</i> <b>Marina Pangua, Claudia Gutiérrez Lueje y Beatriz Quintana Coro.</b> Modera <b>Natalia Menéndez.</b> Escuela de Comercio</p>	
<p>19.00 a 19.45 h</p> <p>•<b>Felixina</b></p> <p><b>Tom Fernández, Matilde la tilde,</b> ilustraciones de <b>Alberto Sastre</b> (Pintar-Pintar, 2026). En conversación con <b>Ester Sánchez.</b> Carpa Alborá</p>	
<p>19.15 a 20.00 h</p> <p>•<b>NARRATIVAS DEL COLAPSO</b></p> <p><b>Juan Manuel Gil, Majareta</b> (Seix Barral, 2026). En conversación con <b>Jaime Priede.</b> Patio del CCAI</p>	
<p>19.30 a 20.15 h</p> <p>•<b>NARRATIVAS DEL COLAPSO</b></p> <p><b>Mérida Rodríguez, El mundo de los cuentos</b> (Ediciones B, 2025). En conversación con <b>Diego Llorente.</b> Escuela de Comercio</p>	
<p>20.00 a 20.45 h</p> <p>•<b>Geópolis</b></p> <p><b>Leticia Álvarez, Trashorras</b> (Debate, 2026). En conversación con <b>María de Alvaro</b> (jefa contenidos de El Comercio) y <b>Olaya Suárez</b> (responsable sucesos y tribunales de El Comercio). Salón de actos del CCAI</p>	
<p>20.00 a 20.45 h</p> <p>•<b>NARRATIVAS DEL COLAPSO</b></p> <p><b>Elvira Navarro, La sangre está cayendo en el patio</b> (Random House, 2025). En conversación con <b>Diego Llorente.</b> Carpa Atalaya</p>	
<p>20.00 a 20.45 h</p> <p>•<b>NARRATIVAS DEL COLAPSO</b></p> <p><b>Verónica García-Peña y Javier Solís Fernández, Guardianas de las tierras del norte</b> (Uve Books, 2026). En conversación con <b>Sandra Márquez.</b> Carpa Alborá</p>	
<p>20.15 a 21.00 h</p> <p>•<b>EL FÚTBOL QUE UNE</b></p> <p>Coloquio <i>Fútbol y Periodismo:</i> <b>Alfredo Relafío y Santi Segurola.</b> Patio del CCAI</p>	
<p>20.30 a 21.15 h</p> <p>•<b>NARRATIVAS DEL COLAPSO</b></p> <p><b>Lana Corujo, Han cantado bingo</b> (Reservoir Books, 2025). En conversación con <b>Mónica Laga.</b> Carpa Atalaya</p>	
<p>20.30 a 21.15 h</p> <p>•<b>Zona joven</b></p> <p>•<b>Poesía</b></p> <p>Recital: <b>Raúl Alonso, María Fernández Abril, Fran Fernández y María García.</b> Escuela de Comercio</p>	

<p>11.30 a 12.15 h</p> <p>•<b>Felixina</b></p> <p><b>Alicia Varela,</b> taller de ilustración infantil sobre el arte y el acto de crear basado en el libro <i>Un jardín propio</i> de <b>Marta Ardite y Alicia Varela</b> (Babulinka, 2025). Carpa Alborá</p>	
<p>11.30 a 12.15 h</p> <p>•<b>NARRATIVAS DEL COLAPSO</b></p> <p><b>Carolina Sarmiento, Las fronteras</b> (Siruela, 2026). En conversación con <b>Rafa Gutiérrez Testón.</b> Carpa Atalaya</p>	
<p>11.45 a 12.15 h</p> <p>•<b>Zona joven</b></p> <p><b>Adrián Abramo Penilla, Hasta que me mientas</b> (Plataforma Neo, 2025). En conversación con <b>Sandra Yáñez.</b> Escuela de Comercio</p>	
<p>12.00 a 13.00 h</p> <p><b>Olaya Rubio Vilchez</b> (escritora) y <b>Eva Rami</b> (ilustradora), <i>Rubén. Alma, leche y amor / Soul, Milk and Love</i> (Eva Rami Studio y Movimiento Rubén, 2026). Cuento dirigido a público adulto y familiar para acompañar procesos de duelo perinatal y para explicar con dulzura la muerte, la lactancia y la hermandad a niños y niñas desde los 3 años. Escuela de Comercio (Hemeroteca)</p>	
<p>12.00 a 12.45 h</p> <p><b>Remedios Zafra, El informe. Trabajo intelectual y tristeza burocrática</b> (Anagrama, 2024), <b>Premio Nacional de Ensayo 2025.</b> En conversación con <b>Natalia Alonso Arduengo.</b> En colaboración con la <b>Asociación de Gestores Culturales de Asturias.</b> Patio del CCAI</p>	
<p>12.30 a 13.15 h</p> <p>•<b>NARRATIVAS DEL COLAPSO</b></p> <p><b>Pedro Simón, Lo inesperado</b> (Espasa, 2026). En conversación con <b>Nahir Gutiérrez.</b> Carpa Atalaya</p>	
<p>12.30 a 13.15 h</p> <p>•<b>Zona joven</b></p> <p>Coloquio <i>Entre besos, risas y mucha acción:</i> <b>Myriam Lejardi, Ana Cabo, Carmen Amil, Nerea Erimia y Rodrigo Paniagua.</b> Modera <b>Jorge Cienfuegos.</b> Escuela de Comercio</p>	
<p>12.45 a 13.15 h</p> <p><b>Mónica Rodríguez, Nara</b> (Edelvives, 2026), <b>Premio Alandar 2026.</b> En conversación con <b>Natalia Menéndez.</b> Carpa Alborá</p>	
<p>13.00 a 13.45 h</p> <p>•<b>NARRATIVAS DEL COLAPSO</b></p> <p><b>Mercedes Monmany, Algo quedará de mí. Historia de diez heroínas de la Resistencia en el campo de Ravensbrück</b> (Galaxia Gutenberg, 2026). En conversación con <b>Beatriz Rato.</b> Patio del CCAI</p>	
<p>13.30 a 14.15 h</p> <p><b>Guillermo Lorenzo, La doble muerte de David Berman o el error de creer que la música sirve para algo</b> (Libritos Jenkins, Colección Micro Bio, 2026). Presentación de la colección Micro Bio. En conversación con <b>Marina Arrabal.</b> Carpa Alborá</p>	

<p>17.30 a 18.15 h</p> <p>•<b>SALUD MENTAL</b></p> <p><b>Coloquio Lectura fácil, presentación de novelas adaptadas:</b> <b>Pilar Sánchez Vicente, La banda del bótox</b> (Orpheus Ediciones, 2023); <b>Reyes Martínez, El centinela</b> (HarperCollins, 2024) y <i>Diserña a tu familia. Pincha aquí</i> (Editorial Rubric, 2021) y <b>Alicia G. García, Buenos días</b> (El Desván de la Memoria, 2012). Carpa Atalaya</p>	
<p>17.30 a 18.15 h</p> <p>•<b>N'asturianu</b></p> <p>Coloquiui <i>La llliteratura moza n'asturianu güei:</i> <b>Blanca Fdez. Quintana, María Fernández Abril y Diego Solís.</b> Modera <b>Anibal González.</b> Organiza: <i>Asturian Writers.</i> Escuela de Comercio</p>	
<p>18.00 a 18.45 h</p> <p>•<b>Felixina</b></p> <p><b>Pablo Rumoroso,</b> sesión de cuentacuentos basado en su libro <i>Una rosquilla en el parque</i> (Editorial Canica Books, 2026) y taller de llaveros rosquilleros. Carpa Alborá</p>	
<p>18.15 a 19.00 h</p> <p>•<b>NARRATIVAS DEL COLAPSO</b></p> <p><b>Marcos Giralte Torrente, Los ilusionistas</b> (Anagrama, 2025), <b>Premio Francisco Umbral de Narrativa 2025 y Premio de la Crítica 2026.</b> En conversación con <b>Yasmina Álvarez.</b> Patio del CCAI</p>	
<p>18.30 a 19.15 h</p> <p>•<b>NARRATIVAS DEL COLAPSO</b></p> <p><b>Nerea Pallares, Punto de araña</b> (Libros del Asteroide, 2026). En conversación con <b>Leticia Sánchez Ruiz.</b> Carpa Atalaya</p>	
<p>18.30 a 19.15 h</p> <p>•<b>N'asturianu</b></p> <p>Coloquiui <i>Escribir n'asturianu siendo muel moza:</i> <b>Marina Pangua, Claudia Gutiérrez Lueje y Beatriz Quintana Coro.</b> Modera <b>Natalia Menéndez.</b> Escuela de Comercio</p>	
<p>19.00 a 19.45 h</p> <p>•<b>Felixina</b></p> <p><b>Tom Fernández, Matilde la tilde,</b> ilustraciones de <b>Alberto Sastre</b> (Pintar-Pintar, 2026). En conversación con <b>Ester Sánchez.</b> Carpa Alborá</p>	
<p>19.15 a 20.00 h</p> <p>•<b>NARRATIVAS DEL COLAPSO</b></p> <p><b>Juan Manuel Gil, Majareta</b> (Seix Barral, 2026). En conversación con <b>Jaime Priede.</b> Patio del CCAI</p>	
<p>19.30 a 20.15 h</p> <p>•<b>NARRATIVAS DEL COLAPSO</b></p> <p><b>Mérida Rodríguez, El mundo de los cuentos</b> (Ediciones B, 2025). En conversación con <b>Diego Llorente.</b> Escuela de Comercio</p>	
<p>20.00 a 20.45 h</p> <p>•<b>Geópolis</b></p> <p><b>Leticia Álvarez</b></p>	